



*Guía Turística*

# Garganta de los Montes - El Cuadrón

Puerta del Valle del Lozoya

**SALy  
QUÉDATE**

Descúbrelo en [www.madrid.org](http://www.madrid.org)

**ΣM**  
La Suma de Todos

**Comunidad de Madrid**  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



Ayuntamiento de  
Garganta de los Montes  
Plza. Ntra. Sra. De Los Prados, 3  
[www.gargantadelosmontes.org](http://www.gargantadelosmontes.org)  
[www.gargantadelosmontes.es](http://www.gargantadelosmontes.es)

Garganta de los Montes y El Cuadrón, poblaciones situadas en el extremo noroeste de la Comunidad de Madrid, constituyen la puerta de entrada al Valle Alto del Lozoya, uno de los rincones más especiales de la Sierra de Guadarrama. Escondidos entre montes y cerros, se abren al río por su parte norte, donde el embalse de Riosequillo encierra el agua del Lozoya, auténtico manantial de la Comunidad madrileña.

Sus paisajes son el resultado del lento modelado del ser humano que durante siglos ha hecho uso de este territorio. El aprovechamiento tradicional de los recursos naturales han dejado en el paisaje una marca impresa inconfundible; esta tierra de ganado recorrida por vías pecuarias y cañadas forma un mosaico de prados, robles y chaparra que invitan al paseo.



## Localización

El acceso principal a El Cuadrón y Garganta de los Montes es por la autovía del Norte, la A-1. En el kilómetro 69 de esta autovía parte la carretera M-604 que discurre por el fondo del Valle hacia Rascafría. Apenas a 3 kilómetros llegamos a El Cuadrón y siguiendo unos tres kilómetros, encontramos el desvío hacia Garganta de los Montes (M-969).

Otras posibilidades de acceso que permiten disfrutar de los paisajes del Valle del Lozoya son desde el eje de la A-6 por los puertos de Navacerrada y Los Cotos (M-604), desde Miraflores por el puerto de Canencia (M-609) o por el de la Morcuera (M-611), o si se accede desde Segovia, por el puerto de Navafría (M-637).

Las formas de llegar en transporte público son mediante los autobuses interurbanos de las líneas 194 (Madrid- Rascafría) y 195 (Madrid - Braojos), ambas desde Plaza de Castilla. Además existe una línea (194 A) que enlaza Buitrago de Lozoya con Rascafría y que pasa por los dos núcleos.





### Historia

El origen histórico de **Garganta de los Montes** hay que buscarlo en la Edad Media, hacia los siglos XIV y XV, cuando apenas un centenar de pastores y sus familias se instalaron siguiendo las políticas de repoblación en esta zona de la sierra.

Durante los dos siguientes siglos la población de Garganta crece, gracias sobre todo a la explotación ganadera –especialmente de la oveja merina- y, en menor medida, a sus cultivos de lino y cereales. De hecho en esa época se construyeron dos molinos harineros, uno en el arroyo Tejera y otro, más importante, en el río Lozoya. El pueblo mantiene entonces una relación de dependencia feudal –fiscal, jurídica y económica- hacia el Duque del Infantado, dueño del señorío de Buitrago, lo que determina su desarrollo.

Una de las fechas más trágicas de Garganta fue la de 1599, cuando la conocida como “peste bubónica” provocó una gran mortalidad tanto en Garganta como en los pueblos de su entorno, de tal forma algunos se vieron abocados a su desaparición. Pero con el paso de los años Garganta se fue recuperando y volvió a gozar de buena salud demográfica y económica.

Garganta de los Montes perteneció a Guadalajara hasta 1833, año en que empezó a depender de Madrid. A mediados del siglo XIX el pueblo contaba con una escuela, iglesia, cementerio e incluso una cárcel. A la tradicional cabaña ganadera y labor agrícola se sumaron los artesanos y jornaleros, que entre otros lugares trabajaron en una mina de cobre, ya abandonada, en “la Horcajada”. En los últimos años, la actividad cinegética y de pesca, el ecoturismo y el turismo rural han dado un nuevo giro a la vida de Garganta de los Montes, convirtiendo al municipio en uno de los más atractivos de la Sierra Norte de Madrid.

En cuanto al núcleo poblacional de **El Cuadrón**, pedanía de Garganta, su origen está vinculado, como el de este, al paso de varias vías pecuarias, entre las que destacaba la Cañada Real Segoviana. En el siglo XV los judíos eran dueños de importantes posesiones en las fértiles tierras de las cercanías del Lozoya. Al ser expropiados tras su expulsión de España, esos terrenos sirvieron a gentes venidas de Garganta para asentarse en lo que hasta ese momento había sido apenas un caserío, formándose el núcleo poblacional de El Cuadrón. Durante siglos su estatus varió entre el de caserío y pueblo, pero siempre perteneciendo a la jurisdicción de Garganta.

Durante el siglo XVIII se le conoció con el nombre de Clevadrón modificándose posteriormente a El Cuadrón tal y como se denomina en la actualidad.

En el siglo XIX uno de sus motores económicos fue la explotación de sus minas de blenda, ubicadas a la entrada del pueblo y actualmente tapadas.

En la actualidad su desarrollo pasa en buena parte por el turismo: en sus antiguas escuelas se ubica el **Centro de Educación Ambiental**, que proporciona información sobre recursos naturales y turísticos a todo aquel que se acerque a visitar el Valle del Lozoya.



Centro de Educación Ambiental de El Cuadrón



Detalle del Potro de Herrer de Garganta

## Patrimonio histórico - artístico

Pasear por las calles de estos pueblos es conocer su historia y tradiciones. Las dependencias agropecuarias y viviendas tradicionales de siglos pasados aún se observan en sus calles, ofreciendo al visitante el encanto de este entorno rural. Además es interesante visitar:

### Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol:

Situada en el centro de Garganta, data de finales del siglo XV, aunque su historia se remonta a las de las Cofradías de la Virgen y de San Isidro, que ya existían cien años antes. Los cofrades que acudían a la ermita de San Isidro, en el cercano pueblo de Ferreros (hoy desaparecido), decidieron levantar esta iglesia ante el deterioro que presentaba la que custodiaba la imagen de la Virgen.)La iglesia posee tres naves, separadas por arcos de medio punto. Aunque su estilo se podría calificar como bizantino en su conjunto, se aprecian también elementos góticos, románicos y barrocos. En la parte más antigua destaca la capilla mayor, cubierta con una bóveda de crucería, y sobre todo la torre, ubicada a los pies del edificio. Esta torre, de grandes proporciones



Iglesia de S. Pedro Apóstol (Garganta)

respecto al resto del templo, es de tres cuerpos y cuenta con ocho arcos de medio punto en su parte superior, que dejan entrever el campanario.

Desgraciadamente, durante la guerra de Independencia y la Guerra Civil se deterioró gravemente la estructura del edificio y la despojaron de las piezas únicas que en su interior se conservaban durante siglos: una talla románica de la Virgen (la que se adoraba en Ferreros), el archivo parroquial y objetos de plata. Pero, entre los tesoros que aún guarda, encontramos la pila bautismal y la del agua bendita, tan antiguas como el propio pueblo de Garganta.

### **Iglesia de Nuestra Señora del Pilar**

Construida en el centro de El Cuadrón en piedra, ladrillo y madera, de su estilo se puede decir que es humilde y sencillo, preparado para el culto de una pequeña población.

No se levantó hasta el año 1925 por iniciativa de la maestra del pueblo, pasando a tener el rango de parroquial en 1953. Hasta entonces, los habitantes de este pequeño núcleo poblacional no tuvieron un lugar donde expresar su fe, teniéndose que desplazar en largas caminatas a las iglesias de San Silvestre (pueblo hoy desaparecido) o de San Pedro, en Garganta.



Iglesia de Ntra. Sra. del Pilar (El Cuadrón)

Como curiosidad, durante la Guerra Civil se transformó en cocina de las tropas republicanas.

### **Ermita de Nuestra Señora de los Prados**

Esta ermita, aunque de nueva construcción, tiene un origen histórico y es de gran valor para los vecinos. Se pudo levantar gracias a las aportaciones y la dedicación de los integrantes de la Asociación de la Virgen, lográndose inaugurar en 1998, después de 350 años de intentar reconstruirla.

La gran devoción hacia esta Virgen se remonta a los supuestos milagros que ocurrieron en Garganta en los años en los que la peste bubónica se cebó con sus vecinos: según la leyenda, la enfermedad abandonó el pueblo dos meses antes que al resto de la comarca.

La actual ermita se encuentra en el lugar donde antiguamente se asentaba una capilla en honor a la Virgen de los Prados, del siglo XVII, desaparecida a principios del XIX. Su construcción ha recuperado tradiciones como la Romería de la Virgen de los Prados.

### **Potros de herrar de Garganta y El Cuadrón**

Los dos potros de herrar que aún se conservan, uno en la Plaza de San Pedro de Garganta y el otro en El Cuadrón, dan muestra del origen ganadero del municipio. Eran utilizados para sujetar al ganado cuando se les tenía que herrar o cuando se les tenía que realizar una cura. Al animal se le ataba y se le sujetaba la cabeza con el yugo, con lo que quedaban completamente inmovilizados y con las patas dobladas para facilitar esta tarea.



Poto de herrar de Garganta

## Otros puntos de interés:

**Mirador de la Clínica:** Junto a la Clínica de El Cuadrón, un edificio de construcción moderna pero típica de la Sierra Norte, se ubica el mirador desde donde se puede divisar una buena panorámica del Valle del Lozoya.

**Escultura "Oteando el Valle":** También cerca de la clínica, podemos encontrar esta escultura que homenajea a todos los visitantes del Valle.

**Escultura "Altarera":** Escultura en bronce, situada junto a la Iglesia de San Pedro, erigida como homenaje a la mujer garganteña en una de las tradiciones más antiguas del pueblo: la de elaborar altares para la fiesta del Corpus Christi.

**Monumento "El Abuelo y la nieta compartiendo experiencias":** Ubicada en Garganta frente al Centro de Mayores, sus figuras se integran, como uno vecinos más, en la calle en la que se sitúa, mostrándonos una imagen entrañable de un abuelo y su nieta sentados en un banco público mientras el abuelo cuenta cómo era la vida de antaño ante la atenta mirada de la pequeña.



### Tradiciones populares

La cultura que se ha desarrollado a lo largo de sus siete siglos de historia ha venido condicionada tanto por el entorno físico de la sierra, como por la tradición religiosa: el paso por el pueblo de San Isidro Labrador y los milagros atribuidos tanto a éste como a la Virgen de Nuestra Señora de los Prados.

**El Mayo:** Se celebra cada 30 de Abril con una fiesta en la que los jóvenes colocan un árbol cortado en la plaza del pueblo conocido como “el mayo”.

**Fiestas Patronales de San Isidro:** Se celebran el 15 de mayo. Cuenta la leyenda que San Isidro estuvo en Garganta para hacer unos trabajos sucediéndose una serie de milagros. La fiesta mantiene su tradición: una misa y una procesión en la que la imagen sale de la iglesia mientras los vecinos arrojan trigo. La parte más alegre viene después, cuando se subastan los ramos de flores, las cintas y la rosca de San Isidro, y se reparte queso y vino. Además se organizan actividades deportivas y un baile.

**Los Altares y las Altareras:** Se celebra en el mes de Junio el día del Corpus Christi. Responde a la antigua tradición protagonizada por las mujeres en la que se colocan y engalanan altares en distintos lugares del pueblo, donde luego se irán haciendo las paradas religiosas del Corpus Christi. Testimonio de esta tradición es la escultura de La Altarera.



Escultura de La Altarera (Garganta)

**Romería de Nuestra Señora de los Prados:** Se celebra el domingo más próximo al día de San Pedro. Durante esta celebración, la Patrona sale a hombros de los vecinos del pueblo, trasladándola hasta la ermita situada a dos kilómetros, acompañada con música de dulzainas y tambores. Allí se celebra una misa de romeros y después de esta, en la pradera que rodea la ermita, bailes de jotas y una tradicional comida de caldereta garganteña. La Patrona se queda en la ermita todo el verano, hasta el mes de octubre.

**Correr el Hornazo:** Esta festividad se celebra durante la Semana Santa en la conocida como la Procesión del Encuentro. Desde lugares distintos del pueblo salen en procesión las imágenes del Cristo Resucitado y acompañada por las mujeres, la de la Virgen, encontrándose en un punto en el que ambas imágenes, tras tres



Ermita de Ntra. Sra. de los Prados

inclinaciones, hacen un “abrazo”. A la Virgen se le despoja de su manto negro para que quede a la vista su bordado en oro, se tocan las campanas y se acaba con cánticos en honor al reencuentro entre Jesús y su Madre. Después del rito religioso viene "el hornazo": una gran merienda en la que se preparan y se comen tortillas, chuletas y torreznos acompañado por un buen vino.

**Fiestas Patronales de Ntra. Sra. de los Prados:** Se celebra el primer fin de semana de octubre, de viernes a lunes. El viernes se hace una misa en honor a la Virgen y luego la talla de la Patrona es trasladada desde la ermita hasta el pueblo, en procesión. Al día siguiente se hace la tradicional subasta de ramos y varas. Además de los ramos, se subastaban frutas, rosquillas y hasta algún cochinillo. Por la tarde, después de la celebración religiosa, se organizan juegos y otras actividades; y por la noche todos los vecinos se reúnen en el baile.

**Día de la mujer Garganteña:** Como prolongación a las fiestas en honor a la Patrona, el lunes posterior se celebra el Día de la Mujer Garganteña, en la que se nombra a una madrina que representa a todas las mujeres del pueblo hasta las próximas fiestas. Se organizan bailes, juegos y también se prepara una caldereta para comer durante la jornada.

**Fiestas Patronales de Ntra Señora del Pilar:** Se celebra cada 12 de octubre en honor a la Virgen del Pilar, patrona de El Cuadrón. Las celebraciones se prolongan durante tres jornadas: el viernes más cercano al día 12, en el que ya hay un baile por la noche en la plaza; el sábado, en el que se celebran una diana floreada por las calles de El Cuadrón y varios juegos populares, entre los que destaca el de enhebrar agujas: se trata de una competición en la que los participantes deben enhebrar el mayor número de agujas de diferentes tamaños en un minuto; por último, el día grande es el 12 de octubre, cuando se celebra la misa, la procesión y la típica subasta de ramos y varas. A la fiesta religiosa le sigue el reparto de bollos, sangría y caldereta.



## Naturaleza del Valle del Lozoya

Garganta de los Montes y El Cuadrón forman parte de la joya de la Sierra de Guadarrama que es el Valle del Lozoya. La variedad de fauna y de flora convierte al municipio y su entorno en un lugar perfecto para los amantes de la naturaleza.

La vegetación que caracteriza a Garganta de los Montes es la típica de una zona montañosa, con pisos de vegetación que van desde los arbustos a los bosques de fresnos, robles y pinos. La riqueza de esta flora se corresponde con una abundante fauna, en la que destacan los mamíferos (corzos, jabalíes, zorros, etc.) y una gran variedad de especies de aves.

Este entorno alberga el espacio natural protegido más singular de la Comunidad de Madrid, el **Parque Natural de Peñalara**, presidido por el imponente macizo de Peñalara, la montaña más alta de la Sierra de Guadarrama. Además, este valle está catalogado como **Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA)**, con especies tan interesantes como el buitre negro o el águila imperial.

La mano del hombre se deja notar en este mosaico de paisajes. En las inmediaciones del municipio transcurre la **Cañada Real Segoviana** que con sus más de 500 km atraviesa gran parte de la Península Ibérica.





## Rutas y Sendas

Todo el entorno natural de Garganta y su clima posibilita la realización de interesantes rutas a pie o en bicicleta.

El **Camino Natural del Valle del Lozoya** permite conocer este entorno y sus municipios. Se puede comenzar el recorrido desde el Centro de Educación Ambiental de El Cuadrón, donde además recibiremos toda la información. Desde aquí partimos hacia Garganta de los Montes y posteriormente a los pueblos de Lozoya, Pinilla del Valle, Oteruelo del Valle, finalizando en Rascafría, junto al Monasterio de El Paular.

Además en Garganta de los montes se pueden realizar diferentes rutas de interés con las que disfrutaremos de los diferentes entornos que nos ofrece el municipio:

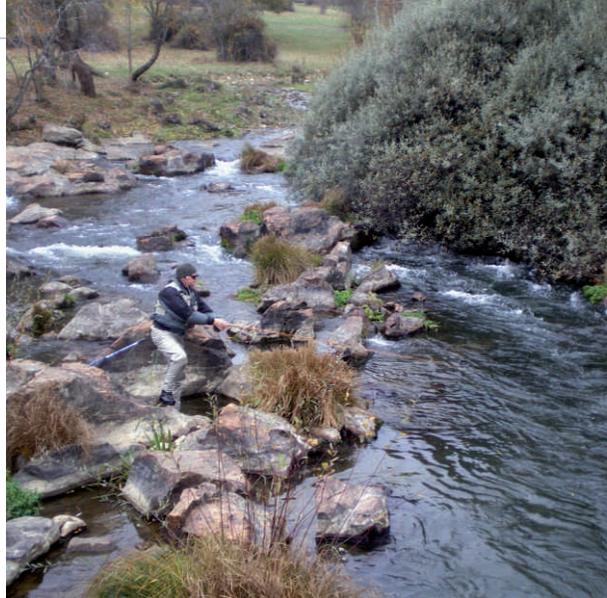
- **Camino de Garganta:** desde El Cuadrón a Garganta de los Montes.
- **Camino de El Cuadrón:** desde Garganta, haremos otro recorrido que nos lleva a la otra población del municipio.
- **Camino de la Ermita:** ruta que permite llegar a la ermita de Ntra. Sra. de los Prados, en el paraje de la Nava de la Virgen.
- **Camino a Riosequillo:** con la que nos acercaremos a este embalse, recorriendo parte de la Cañada Real Segoviana.
- **Subida al Mondalindo:** de dificultad alta, para los más deportistas.

**Toda la información y detalle de las rutas en el mapa desplegable adjunto y en la web [www.gargantadelosmontes.es](http://www.gargantadelosmontes.es).**



### Pesca

La zona ofrece grandes recursos para los amantes de esta actividad deportiva, en plena naturaleza: desde los embalses de Pinilla y Riosequillo a las aguas trucheras del río Lozoya. Para informarte de los tramos pescables, consulta la Orden de Vedas anual en la web de la Comunidad de Madrid [www.madrid.org](http://www.madrid.org).



Además podrás disfrutar de la pesca en el Coto Consorciado del Río Lozoya, gestionado por la Sociedad Deportiva de Pescadores del Valle del Lozoya, en consorcio con la Comunidad de Madrid.

#### Coto de Pesca consorciado "Molino de la Horcajada"

Tramo I, de 3,5km, sin muerte, de trucha común. Tramo II, de 4,5 km, régimen tradicional de repoblación sostenida de trucha arcoíris.

Permisos: Bar "Jose M<sup>a</sup>",

Ctra Rascafría, Km 3,300 (El Cuadrón)

Teléfono de Información: 689 62 11 29.

## Bares y Restaurantes

El Cuadrón			
Establecimiento	Tipo	Dirección	Contacto
Jose María	B/Rte	Ctra.Rascafría, Km. 3, 300	91 869 45 05
Garganta de los Montes			
Establecimiento	Tipo	Dirección	Contacto
El Cruce	B/Rte	Ctra. M – 604, Km. 7,4	91 869 74 37
El Carrillón	B/Rte	Callejón de la Iglesia, s/n	91 869 46 09
El Anzuelo	B/Rte	Ctra. De Rascafría	91 868 74 83
Los Canarios	Bar	C/ Mayor	696 794 309
Casa Concejo	Bar	Plaza del Pocillo, 1	661 239 301

## Alojamiento

Garganta de los Montes			
Establecimiento	Tipo	Dirección	Contacto
La Casa de la Plazuela	AR	Plaza de San Pedro, 10	606 675 587
Los Portales	AR	C/ Nueva, 10	620 856 688

## Otros recursos de interés:

### **Ayuntamiento de Garganta de los Montes**

Plza. Ntra. Sra. De Los Prados, 3

28743 Garganta de los Montes

Tlf.: 91 869 41 36

[www.gargantadelosmontes.org](http://www.gargantadelosmontes.org) / [www.gargantadelosmontes.es](http://www.gargantadelosmontes.es)

### **Centro de Educación Ambiental “El Cuadrón”**

Información medioambiental, actividades e información turística.

Ctra. M-604, Km. 3,3. El Cuadrón.

Tlf.: 91 869 42 79

[redcentroselcuadron@gmail.com](mailto:redcentroselcuadron@gmail.com)

### **Instalaciones polideportivas:**

El Cuadrón:

Pistas polideportivas

Dirección: C/ Reina s/n

Garganta de los Montes:

Polideportivo, piscina municipal (verano). Dirección: Camino de Valdemanco s/n

Circuito de footing de madera en el Parque de San Isidro.

## Y ahora, vamos a jugar...

¡Qué lío!

En nuestra visita, hemos hecho muchas fotos y ahora no sabemos de dónde es cada una.  
¿Nos puedes ayudar?



El Cuadrón

Garganta

¡Tenemos hambre!

Descubre en esta deliciosa sopa de letras palabras relacionadas con la naturaleza del Valle del Lozoya:

A	R	R	O	Y	O	W	G	M	S
B	E	Y	Q	I	Q	P	X	E	J
D	C	F	R	E	B	N	O	L	R
L	Ñ	H	X	E	U	Z	Z	O	Ñ
Ñ	J	A	B	A	L	I	A	J	N
C	I	G	U	E	Ñ	A	G	A	C
T	B	K	L	X	X	W	U	R	O
Z	O	R	R	O	X	B	I	A	R
R	O	B	L	E	Y	T	L	D	Z
P	I	N	O	W	G	A	R	O	



Guía Turística  
Guía Turística  
Guía Turística  
Guía Turística  
Guía Turística



## Ayuntamiento de Garganta de los Montes

Consejería de Economía y Hacienda  
Información turística: 902100007  
Información general Madrid: 012  
e-mail: turismo@madrid.org  
www.madrid.org

**SALy  
QUÉDATE**

Descúbrelo en [www.madrid.org](http://www.madrid.org)



**EM**  
La Suma de Todos

**Comunidad de Madrid**  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)